

## DIPLÔMES

### 2018 - 2020

Certificat d'études supérieures en Journalisme Multimédia à UMD

### 2012 - 2016

Diplôme (BFA) en Design Graphique à Virginia Tech  
Diplôme (BA) en Français à Virginia Tech

## EXPERIENCE

### 2017 - Présent - Coordinatrice de Communication à *School of Architecture Planning and Preservation* à *University of Maryland, College Park*

Production de matériaux internes et externes, pour communiquer avec les anciens élèves, étudiants et affiliés, ciblées. Les matériaux comportent de designs/marketing pour les plates-formes digitales et imprimées, la maintenance du site web, les postes sur les médias sociaux, et la photographie des événements scolaires.

### 2017 - Designeur à Jay Marné

Jay Marné est un startup de mode qui produit des sacs à mains. Ces accessoires entremêlent le luxe et la qualité de cuivre avec des tapisseries en laine, nouées à la main. J'ai conçu le logo et des matériaux de marketing pour la nouvelle marque. De plus, j'ai collaboré avec l'équipe pour créer la seconde ligne de sacs à mains.

### 2014 - 2017 - Changement d'image de marque du *Fralin Life Science Institute (FLSI)* à *Virginia Tech*

FLSI fournit des ressources à la communauté pour supporter l'innovation de recherche et d'éducation. En collaboration avec le *Global Change Center*, *Translational Plant Sciences*, *Biotrans*, et le *Virginia Tech Life Science Seminars* j'ai produit des magazines, affiches, logos et illustrations.

### 2017 - Design Freelance pour Elu Creative

Création des mises en pages de pièces promotionnelles, tel que des cartes postales, feuilles de ventes, et des livrets numériques pour Elu Creative — un studio de design graphique reconnu.

### 2017 - Design d'étiquettes pour des produits *BodyGood Maroc*

Design d'étiquettes pour les produits récent de *BodyGood Maroc* — l'huile d'Argan, l'eau de Rose, Ghassoul "Argile Marocain", et Savon Noir Marocain. *BodyGood Maroc* est une entreprise spécialisant en produits cosmétiques naturels et curatifs.

### 2017 - Documentation des calaos à bec jaune en Namibie

Photographiant et filmant David Millican, étudiant diplômé de Virginia Tech, pendant ses recherches au terrain à Otjiwarongo, Namibie. Millican a examiné des calaos à bec jaune et les effets du changement climatique et la dégradation de l'habitat sur leurs nids.

### 2014 - 15 - Infographiste pour le *Engineers' Forum* à *Virginia Tech*

Revue publiée trimestriel et interdisciplinaire conçu par des étudiants et professeurs.

## COMPETENCES INFORMATIQUES

### Logiciel

- ~ Adobe Creative Cloud
- ~ Microsoft Office

### Général

- ~ Photographie digitale
- ~ Manipulation des images
- ~ Animations graphiques
- ~ Illustration

## COMPETENCES LINGUISTIQUES

- ~ Serbo-croate: langue maternelle
- ~ Français: courant à l'écrit et à l'oral
- ~ Anglais: courant à l'écrit et à l'oral
- ~ Arabe-marocain: connaissance pratique

## HONNEURS ET PRIX

### 2017 - Finaliste au Concours de *Nature Conservancy*

Finaliste en Top 100 de 1,000 candidat pour le concours de photographie de *Nature Conservancy*, dont environ 33,000 images ont été soumises.

### 2017 - Finaliste au Concours de *The Rookies*

Finaliste pour un stage studio de *The Rookies* "un concours international pour des jeunes créateurs, innovateurs et artistes."

### 2016 & 2017 - Finaliste au Concours de *Photographer's Forum*

Finaliste pour le *36th Annual College & High School Photography Contest*, incluant la publication d'image dans le *Best of College & High School Photography 2016* et *2017*.

### 2015 - *Jocelyne Couture-Nowak Memorial Scholarship*

Bénéficiaire du *Jocelyne Couture-Nowak Memorial Scholarship* pour la spécialisation en français à Virginia Tech.

### 2013 & 2014 - Bourses d'Art

Bourses d'études d'Art du *School of Visual Arts* à Virginia Tech.

## EXPOSITIONS

### 2017 - *TypeSetFree* dans la *Galerie Perspective*

Animation du SOVA logo et création du livre *HAVOC* qui examine la typographie affichée à l'exposition *TypeSetFree* dans la galerie perspective à Virginia Tech. L'exposition a présenté des projets d'exploration de formes, concept, et expressions typographiques.

### 2016 - *L'art de Contraste* dans la *Galerie XYZ*

Une série de six photographies affichées à l'exposition *L'Art de Contraste* dans la galerie XYZ à Blacksburg, VA. Les images ont dépeint l'idée à travers la couleur, la forme, le sujet, et en vainquant des stéréotypes raciaux.